

The theory of color: Applying color to the hair La teoría del color: Aplicación en el cabello La théorie de la couleur: Application sur les cheveux

The chromatic wheel

To understand the art of coloring, we have to understand the laws of color.

The coloring rules are:

1st rule: Secondary colors are obtained by mixing primary colors (A).

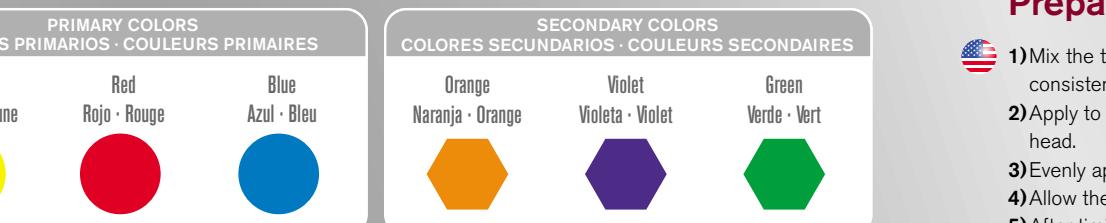
2nd rule: Corresponding primary and secondary colors oppose and neutralize each other.

Note the following (B):

Green (.11) neutralizes red
GREEN → GRAY ← RED

Blue (.1) neutralizes orange
BLUE → GRAY ← ORANGE

Violet (.20) neutralizes yellow
VIOLET → GRAY ← YELLOW



Arco Cromático

Para comprender el arte de la coloración, es necesario primeramente conocer el principio del color.

He aquí las leyes relativas al color:

1^{er} Ley: La obtención de los colores complementarios se obtiene a través de la combinación de los colores fundamentales (A).

2^{da} Ley: Los complementarios y los fundamentales que se corresponden, se oponen y se neutralizan entre ellos (B):

El verde (.11) anula al rojo
VERDE → MARRÓN ← ROJO

El azul (.1) anula al naranja
AZUL → MARRÓN ← NARANJA

El violeta (.20) anula al amarillo
VIOLETA → MARRÓN ← AMARILLO

Arc Chromatique

Pour comprendre l'art de la coloration, il est indispensable de connaître d'abord les principes de la couleur.

Voici les lois relatives à la couleur:

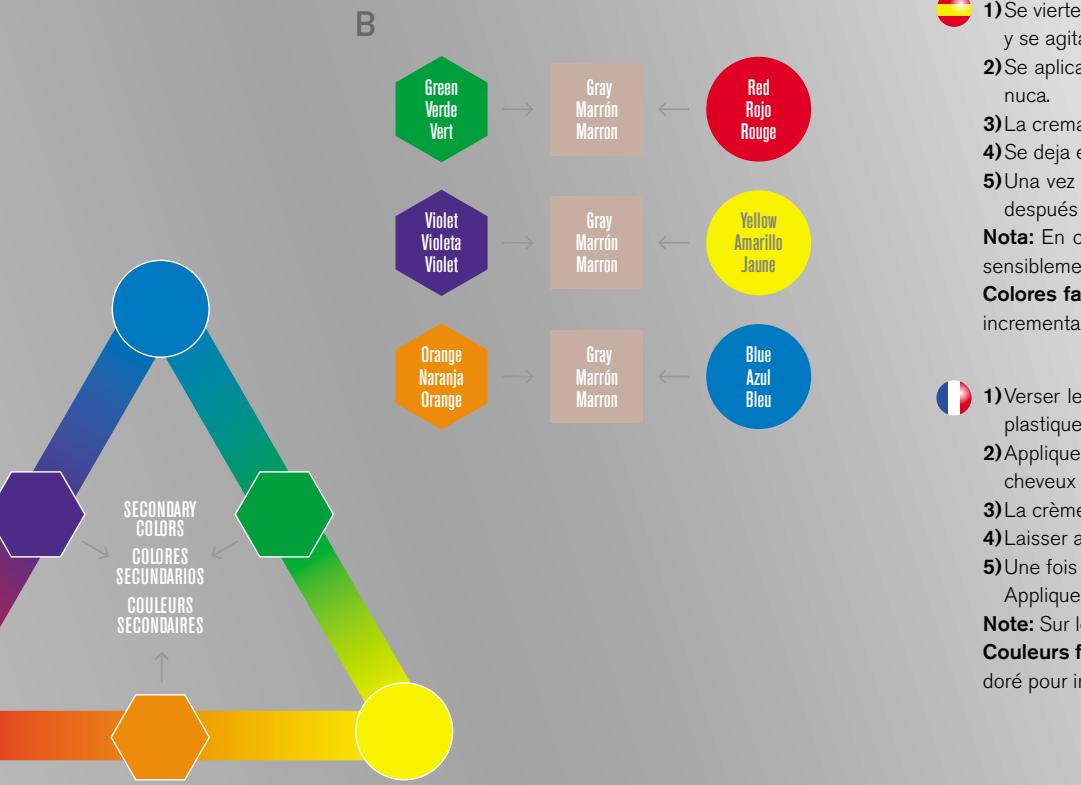
1^{er} Loi: L'obtention des couleurs complémentaires a lieu à travers la combinaison des couleurs fondamentales (A).

2^{me} Loi: Les couleurs complémentaires et les couleurs fondamentales qui se correspondent, s'opposent et se neutralisent entre elles (B):

Le vert (.11) annule le rouge
VERT → MARRON ← ROUGE

Le bleu (.1) annule l'orange
BLEU → MARRON ← ORANGE

Le violet (.20) annule le jaune
VIOLET → MARRON ← JAUNE



The different emulsions · Las diferentes emulsiones Les différentes émulsions

IAN ZACHARY Permanent/Permanente

3% (10 vol) When we want to darken the hair or after a decolorization process.
6% (20 vol) Tone-on-tone coloring (direct). For coverage of gray hair. Also for lightening the hair 1 full level.
9% (30 vol) Lightening the hair by either 2 or 3 levels. For use with the High Lift Blond series No. 100.
12% (40 vol) High Lift Blond series No.100. Use when decolorizing the hair.

3% (10 vol) Cuando queremos oscurecer, o después de la decoloración.
6% (20 vol) Coloración tono sobre tono (directa), cobertura de canas y aclaración de 1 tono.
9% (30 vol) Aclaración de 2 o 3 tonos, y superclarantes serie 100.
12% (40 vol) Superclarantes serie 100 y decoloraciones.

IAN ZACHARY ALL TONE Semi-permanent/Semipermanente

3% (10 vol) To darken the final shade result. To cover gray hair.
6% (20 vol) To achieve tone on tone effect. To give brightness to the hair.
3% (10 vol) Cuando queremos oscurecer o cubrir canas.
6% (20 vol) Cuando queremos coloración tono sobre tono y dar viveza al cabello.
3% (10 vol) Quand on veut obscurcir ou couvrir les cheveux blancs.
6% (20 vol) Quand on veut appliquer ton sur ton et donner vivacité aux cheveux.

Special mix · Tabla de mezclas Mélanges spéciaux

Natural color Altura / Tono natural Niveau/Ton naturel	Amount Cantidad Quantité	Amount of mixtone to add (gr) Cantidad de mixtone a añadir (gr) Quantité de mixtone à ajouter (gr)
10		1
9		2
8		3
7		4
6		5
5		6
4		7
3		8
2		9
1		10
50 gr +		

Preparation · Preparación · Préparation

When applying color: Start by applying color to the scalp area. After the amount of time considered appropriate by the professional, cover the rest of the hair and comb through for even distribution.

First-time color: Apply tint to the hair shaft. Then apply the mixture to the scalp area at the appropriate time.

Semi-permanent ALL TONE: Applying on dry hair achieves greater coverage of gray. On wet hair, ALL TONE will revive dull natural or tinted shades. First application: Apply the color to the whole head.

Retouches: Primero se aplicará el colorante en el rebrote, y pasado el tiempo que el profesional considere opportuno se emulsionará el resto del cabello.

Primera coloración: Comenzar la coloración por medios y puntas y después de un tiempo, aplicar el colorante en la raíz del cabello.

ALL TONE Semipermanente: Aplicando sobre cabellos secos se obtiene una mayor cobertura de canas. Sobre cabellos húmedos reavivaremos tonos apagados. Primera coloración: Aplicar el producto por todo el cabello.

Retouches: Appliquer d'abord le colorant sur les repousses et après un temps de pose (à déterminer par le professionnel), émulsionner le reste de la chevelure.

Première coloration: Commencer la coloration à mi-longueur jusqu'aux pointes, puis passé le temps de pose, appliquer le colorant sur les racines.

ALL TONE Sémi-permanent: Appliquer sur cheveux secs pour mieux couvrir les cheveux blancs. L'application sur cheveux humides, redonne de l'éclat aux cheveux ternes. Première coloration: appliquer le produit sur tous les cheveux.

Developing time · Tiempo de exposición · Temps de pose

CON CALOR WITH HEAT AVEC CHALEUR	SIN CALOR WITHOUT HEAT SANS CHALEUR
Naturals, Ashes, Goldens, Reds, Chestnuts, etc. Naturales, Cenizas, Dorados, Rojos, Marrones, etc. Naturals, Cendrés, Dorés, Roux, Marrons, etc.	15 - 25 min. 30 - 40 min.
High Lift Blondes series 100 · Superclarantes serie 100 Eclaircissants série 100	25 - 35 min. 50 - 60 min.

High lift blondes · Superclarantes Eclaircissants

Hair wash and final treatment · Lavado del cabello y tratamiento final · Shampooing des cheveux et soin final

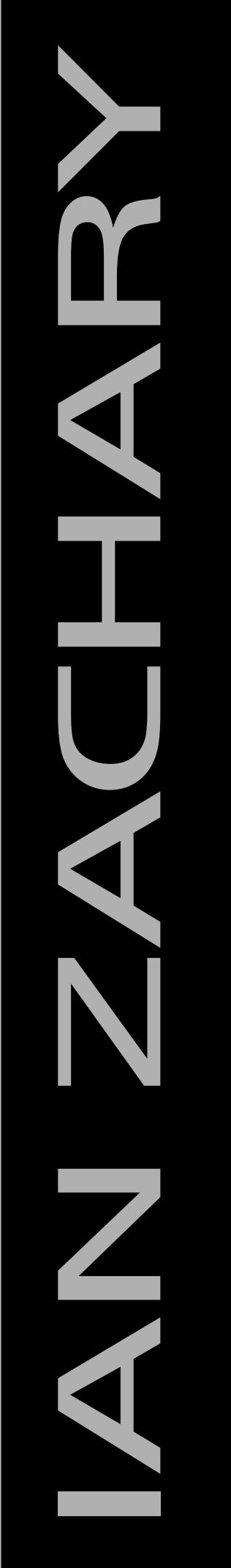
Rinse thoroughly with lukewarm water and then wash with IZ Color Protecting Shampoo. After rinsing the shampoo, apply the IZ conditioner or IZ mask for colored hair. Leave on for 3-5 minutes and rinse thoroughly with lukewarm water.

Enjuagar abundantemente con agua tibia y aplicar el Champú Protector de Color IZ. Tras enjuagar, aplicar la mascarilla o acondicionador IZ. Esperar 3-5 minutos y aclarar abundantemente con agua tibia.

Rincer abondanlement les cheveux et appliquer le IZ Shampooing Protecteur de la Couleur. Rincer les cheveux et appliquer le Masque Intensif IZ ou le Baume Démêlant IZ. Attendre 3-5 minutes puis rincer abondanment avec de l'eau tiède.

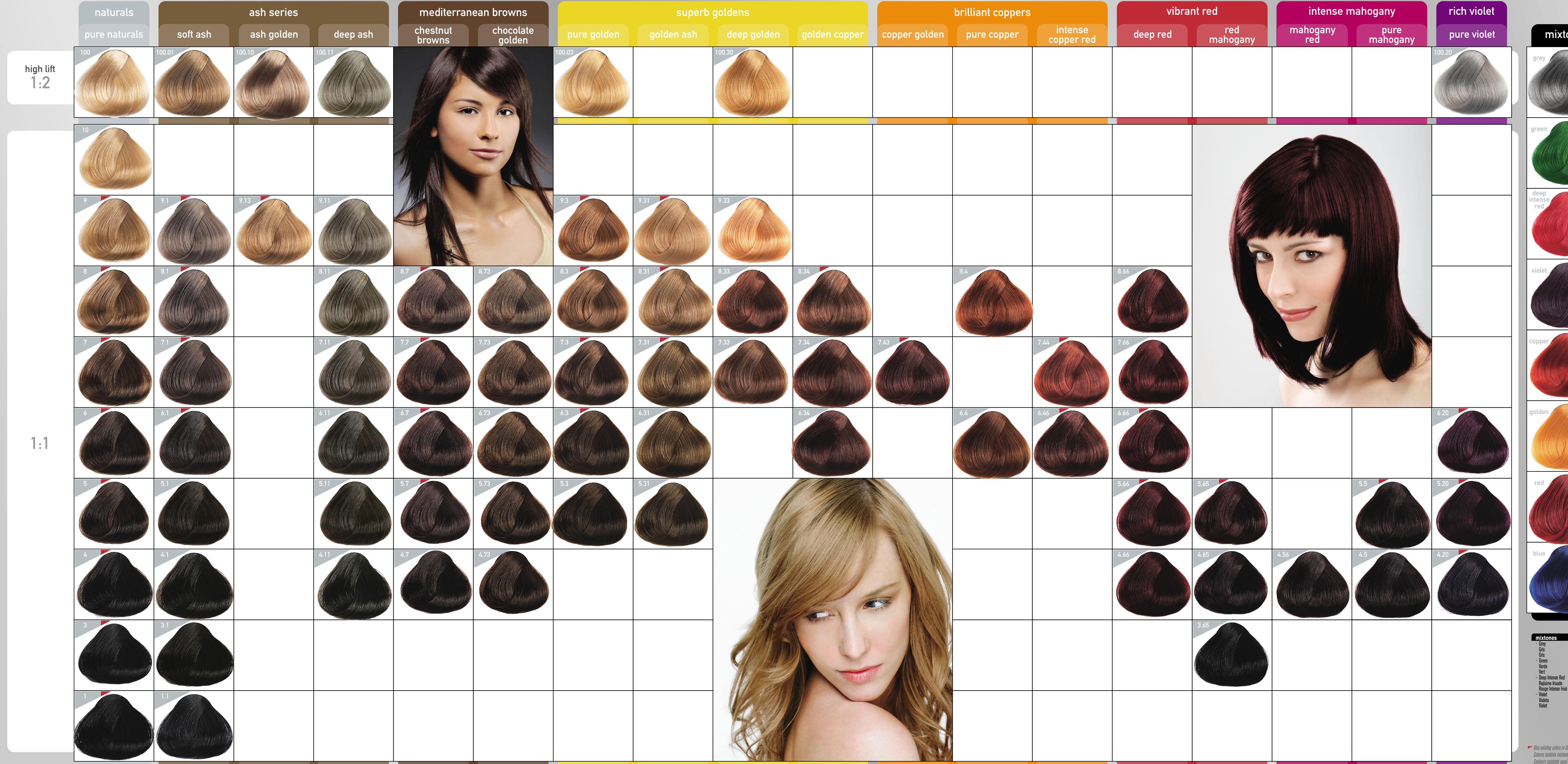
IAN ZACHARY

professional



hair color cream
crema colorante capilar
crème colorante capillaire

IAN ZACHARY



ment ALL TONE.
TONE Semipermanente.
TONE Sémi-permanent.